

CINE - VENEZUELA

Dieciocho trabajos de artistas venezolanos se exhibirán en la sala 8 del MAC

El videoarte venezolano en 18 miradas

Trashumantes, urbanos e íntimos

inaugura en el Museo de Arte Contemporáneo



Dieciocho trabajos de artistas venezolanos se exhibirán en la sala 8 del MAC, con la intención de presentar una pequeña panorámica de las tendencias y diversidad del videoarte en la Venezuela contemporánea.

Reflexiones sobre la vida en la ciudad capital, el tránsito de quienes viven en el exterior y las intimidades de aquellos quienes se atrevieron a exhibirlas, podrán ser apreciadas en la exposición *Trashumantes, urbanos e íntimos. Videoarte venezolano*, la cual se inaugura el próximo jueves 14, a las 5:00 p.m., en la sala 8 (Sala multimedia) del Museo de Arte Contemporáneo.

Esta muestra cuenta con la curaduría de Benjamín Villares, y reúne 19 trabajos de videoartistas venezolanos realizados entre los años 2008 y 2010, agrupados en tres categorías y, cada uno con una visión y las características propias de aquellos artistas residiendo en el país y los residiendo en el exterior.

Villares comentó que este proyecto fue presentado, entre el 19 de noviembre y el 10 de diciembre de 2010 en la I Bial Internacional de Arte Contemporáneo ULA 2010(Mérida), en la cual participó como curador invitado y realizó la selección de esta serie de trabajos representativos del videoarte venezolano.

Estos videos no tienen limitaciones en cuanto a temática, categoría o género, y en este proyecto expositivo se encuentran divididos en tres subcapítulos: *Trashumantes*, la primera parte de la muestra, integrada por trabajos realizados por artistas venezolanos residiendo en el exterior, motivo por el cual cuentan con un tratamiento, tanto a nivel técnico como conceptual, bien diferenciado al de los videos realizados en Venezuela.

Urbanos, compuesto por cinco videos referidos a la ciudad de Caracas, con tratamientos y enfoques diversos. Muestra al hombre en su vida urbana, adaptándose a las creaciones arquitectónicas y a los acontecimientos en torno a monumentos históricos de la ciudad.

Íntimos, una serie de trabajos de géneros distintos y soluciones variadas invitan al público a un universo más privado, produciéndole registros e impresiones más íntimas, subjetivas y emotivas, a través de temas como retratos en contemplación, reflexiones en videopoesía, gestualidad pasional, entre otros.

Estos videoartes fueron realizados por artistas como Víctor Holder, Zoltan Kunckel, Fabiana Cruz, Mariana Thome, Simona Da Pozzo, Jaime Castro, Hayfer Brea, Yaneth Rivas, Diego Damas, Ilian Arvelo, Javier Beltrán, Javier León, Helwing Villamizar, Reinaldo Guédez, Julia Zurilla, Erika Ordosgoitti, Alexandra Kuhn, Uma Dagnino, Luis Poleo y Bernardita Rakos.

El Gobierno Bolivariano a través del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, mediante la Plataforma de las Artes

de la Imagen y del Espacio, a través de la Fundación Museos Nacionales invita a la colectividad a disfrutar del videoarte venezolano, a través de esta exhibición que muestra la creatividad, el conocimiento y el tecnicismo de los artistas consagrados y nóveles del país.

Prensa Fundación Museos Nacionales (11.04.11)